

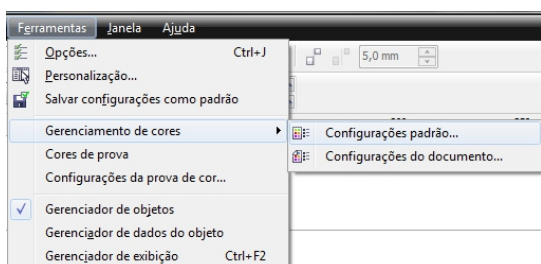
# Manual de Configuração PDF/X-1a

## Por que PDF/X-1a?

Devido a existência de grandes quantidades de opções de PDF, foi necessário normatizar um PDF específico para o uso gráfico (PDF/X), onde elementos desnecessários para impressão e que poderiam causar erros não fossem incorporados (menus automáticos, recursos de internet, banco de dados, hiperlinks etc.).

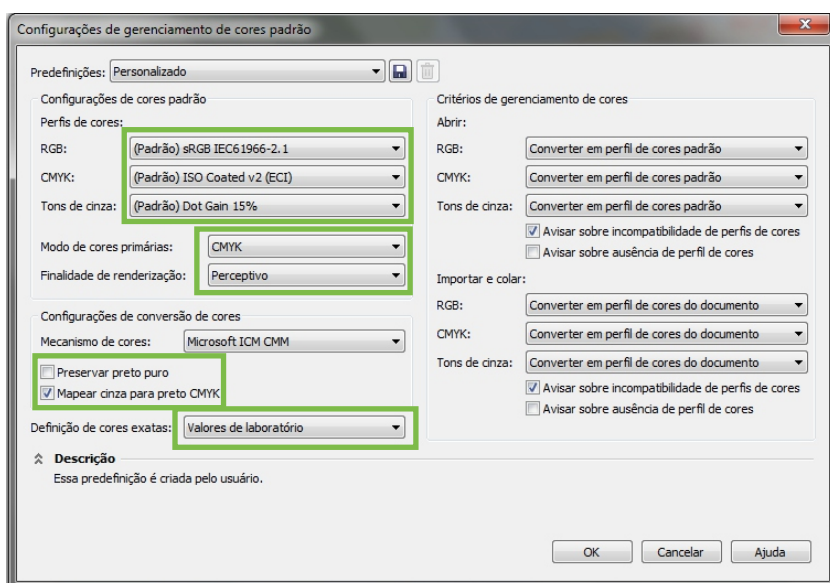
O PDF/X-1a é um desses padrões PDF/X, foi normatizado pela ISO. Ele cria arquivos seguros e confiáveis, independente da origem do aplicativo permitindo seu uso por todo os sistemas de fluxo de trabalho gráfico.

## Configurando o Corel Draw para trabalhar com PDF/X-1a



1º Clique em Ferramentas > Gerenciamento de cores > Configuração padrão (Tools > Color Management > Default Settings...) para abrir a caixa de diálogo.

2º Configure a caixa de diálogo Configuração de gerenciamento de cores padrão (Color Management Default Setting), exatamente como no exemplo abaixo e clique em Ok.

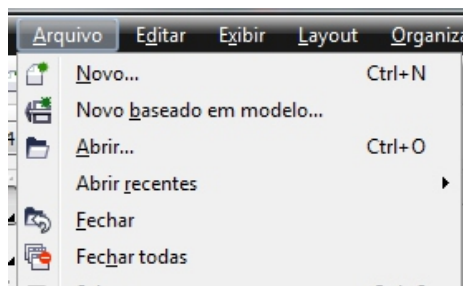


3º Mude a paleta de cores para CMYK. No menu em Window > Color Palettes > CMYK Palettes.



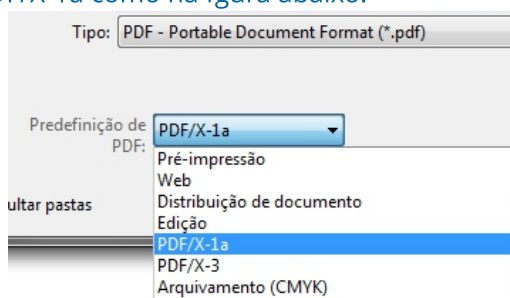
# Corel Draw X5 - Como publicar em PDF/X-1a

Siga os passos abaixo para publicar seu arquivo em PDF/X-1a.



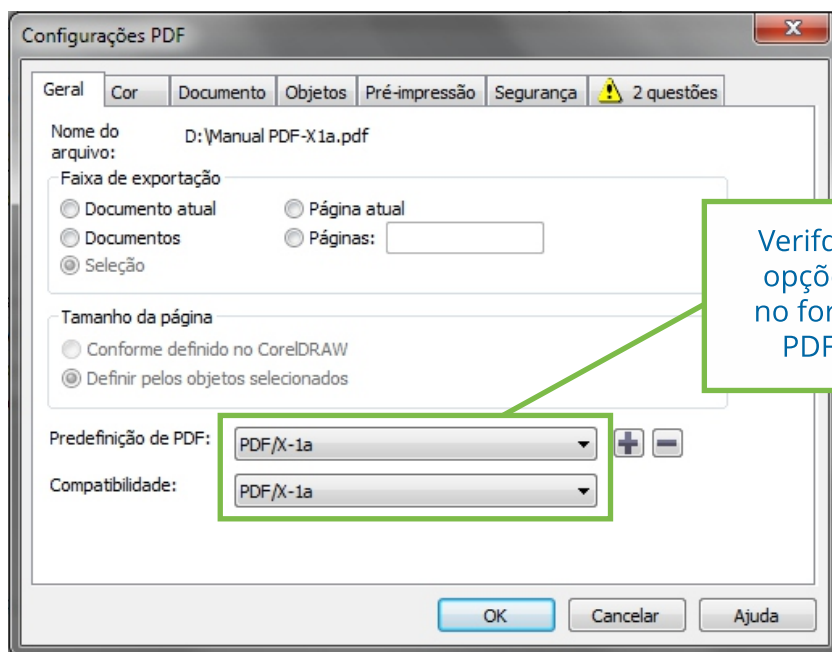
1º Clique em Arquivo > Publicar em PDF... (File>Publish to PDF...) para abrir a caixa de diálogo Publicar em PDF (Publish to PDF).

2º Nomeie seu arquivo como desejar e escolha em PDF preset PDF/X-1a como na figura abaixo:

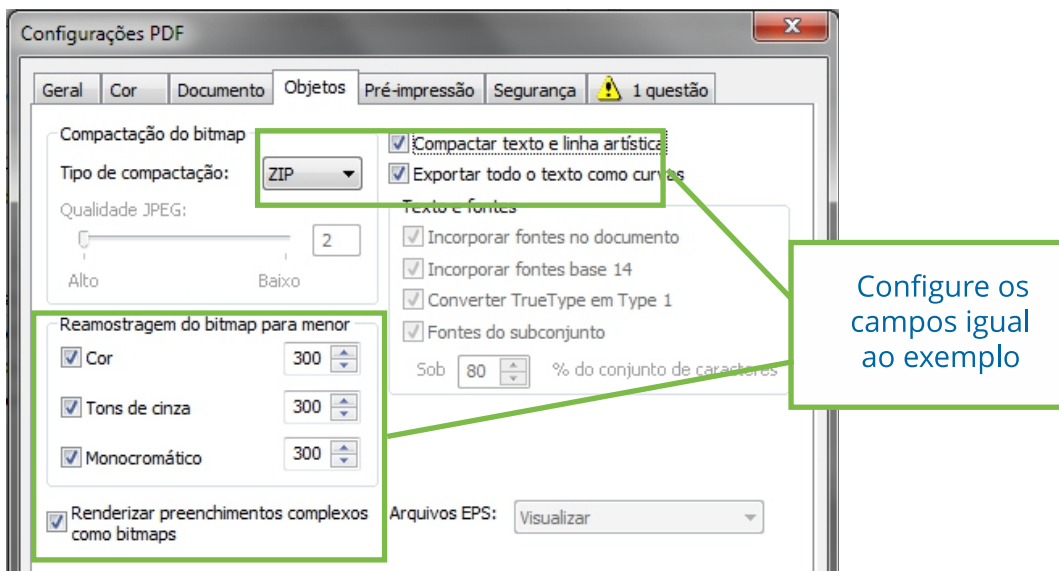
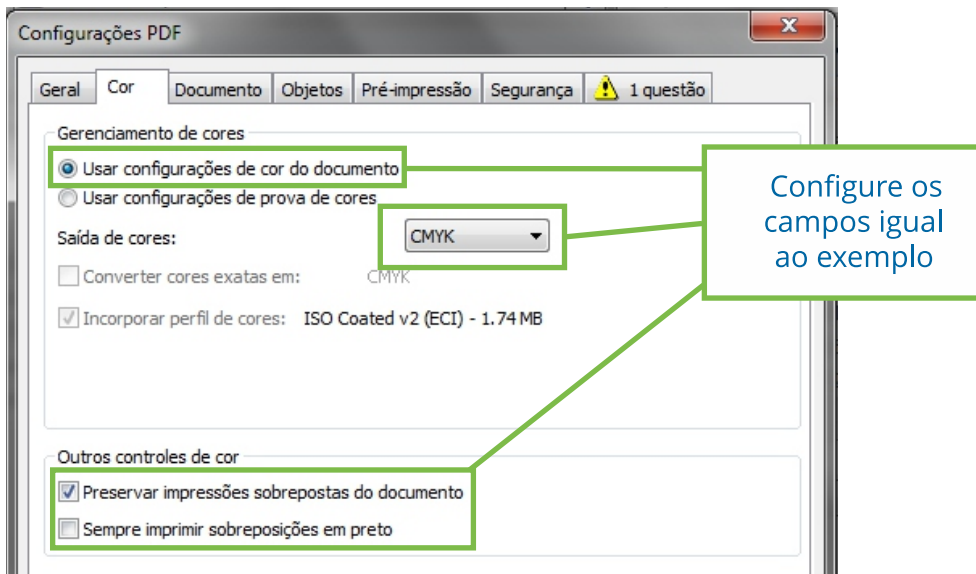


3º Clique no botão Configurar... (Settings...) para abrir a caixa de diálogo Configurações PDF (PDF Settings) e ajustar nosso PDF/X1a da maneira correta.

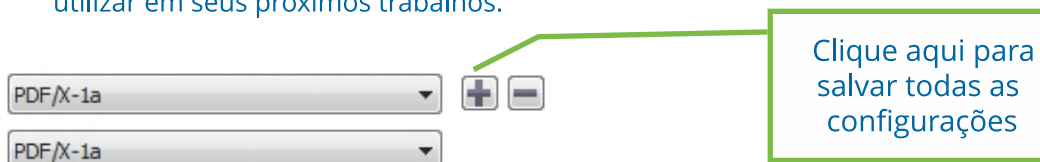
4º Configure as abas Geral, Cor e Objetos (General, Color e Objects) como nas imagens abaixo.



Verifique se as opções estão no formato em PDF/X-1a



5º Volte a aba Geral (General) e clique no botão "+" para salvar estas configurações para você poder utilizar em seus próximos trabalhos.

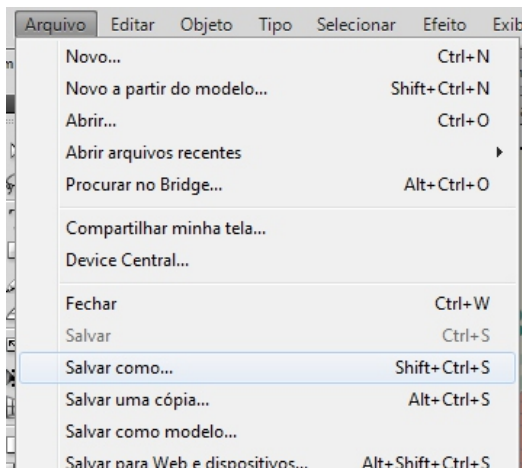


Obs.:

- Os elementos que estiverem com efeito de lentes, devem ser transformados em CMYK Bitmap.
- Arquivos em PDF são gerados com máximo 5,7metros. Arquivos maiores devem ser reduzidos e e informada a dimensão final.

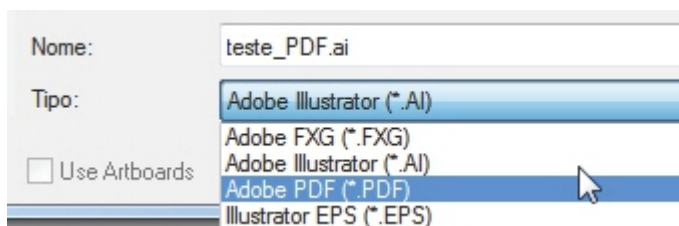
## Illustrator - Salvando em PDF/X1-a

Siga os passos abaixo para publicar seu arquivo em PDF/X-1a.

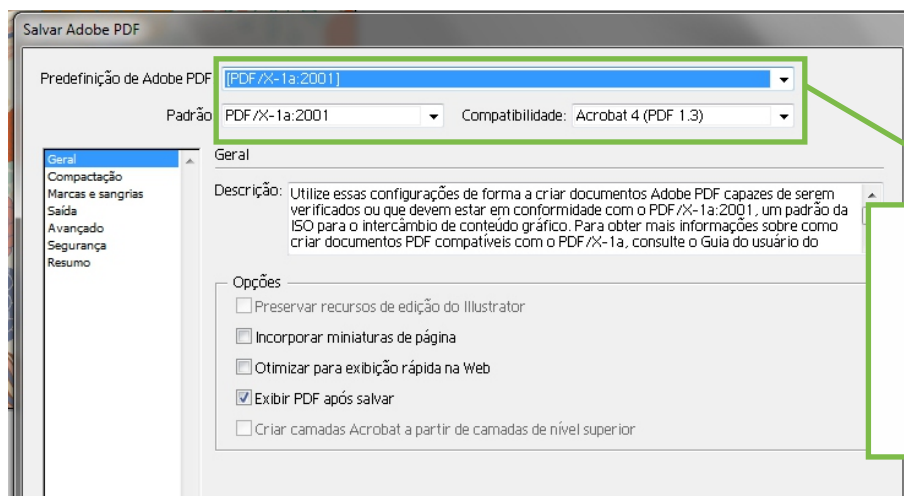


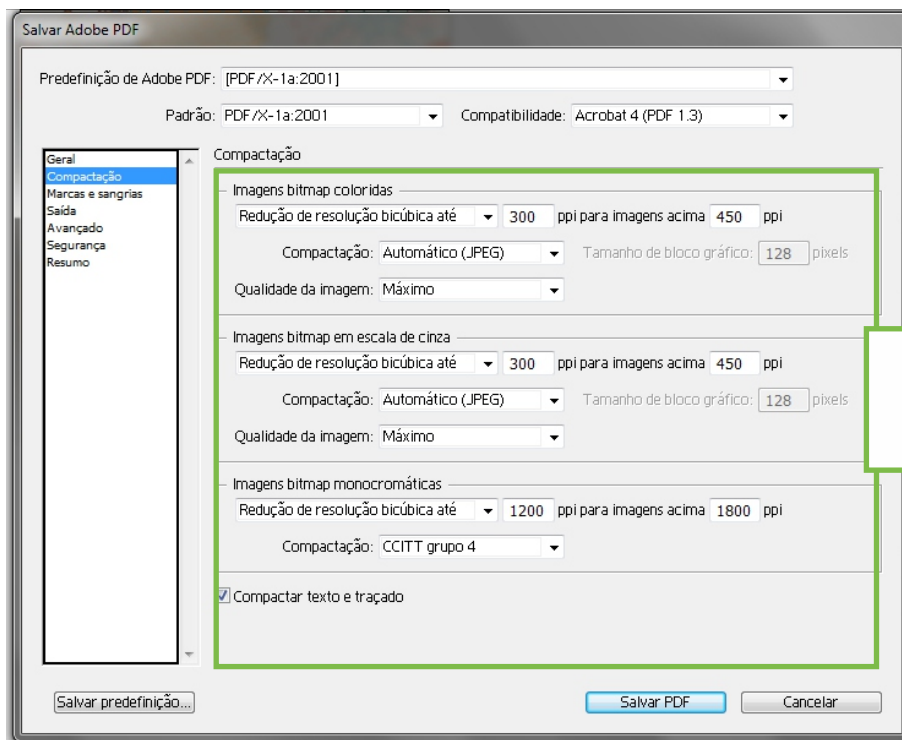
1º Clique em Arquivo > Salvar como... (File > Save As...) para abrir a caixa de diálogo Salvar como (Save As).

2º Nomeie seu arquivo como desejar e escolha em tipo Adobe PDF como na figura abaixo.

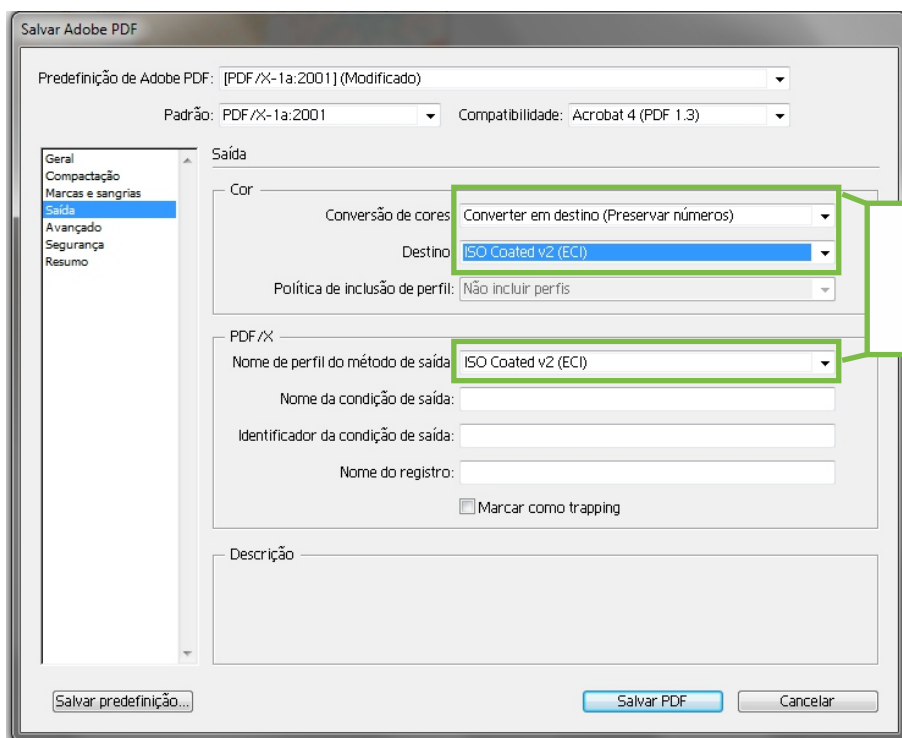


3º Automaticamente o Illustrator abrirá a caixa de diálogo Salvar Adobe PDF (Save Adobe PDF). Configure as abas Geral, Compactação e Saída (General, Compression e Output), conforme as imagens abaixo.



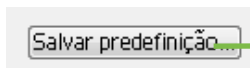


Configure os campos igual ao exemplo



Configure os campos igual ao exemplo

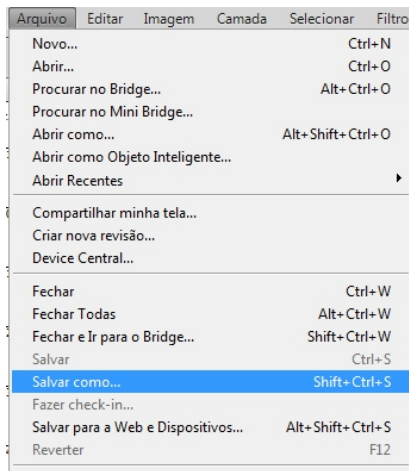
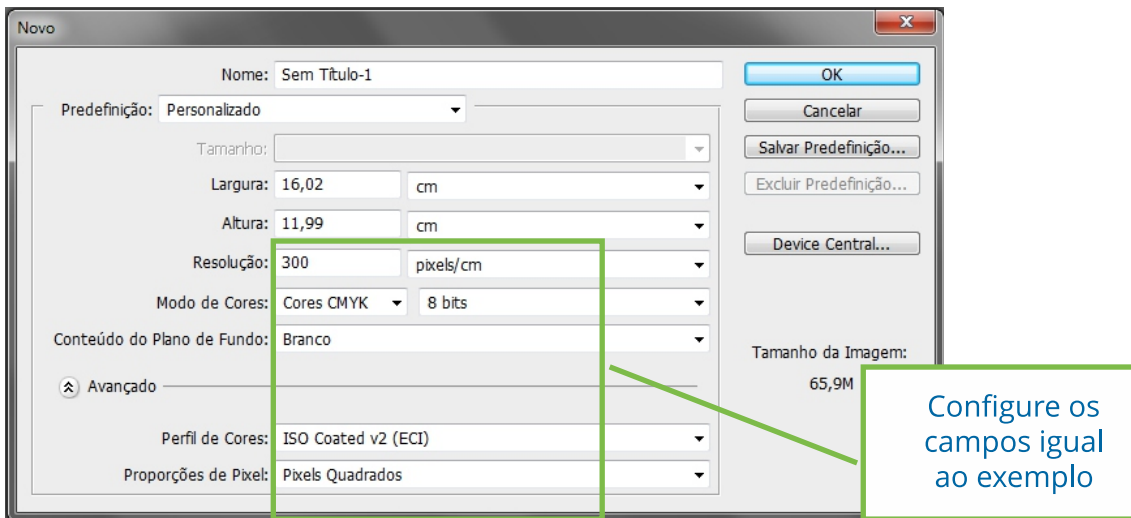
4º Clique no botão Salvar predefinições (Save Preset), assim você mantém todas as configurações para utilizar em seus próximos trabalhos.



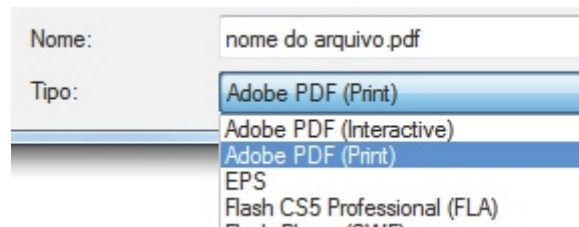
Clique aqui para salvar todas as configurações

# Photoshop - Salvando em PDF/X1-a

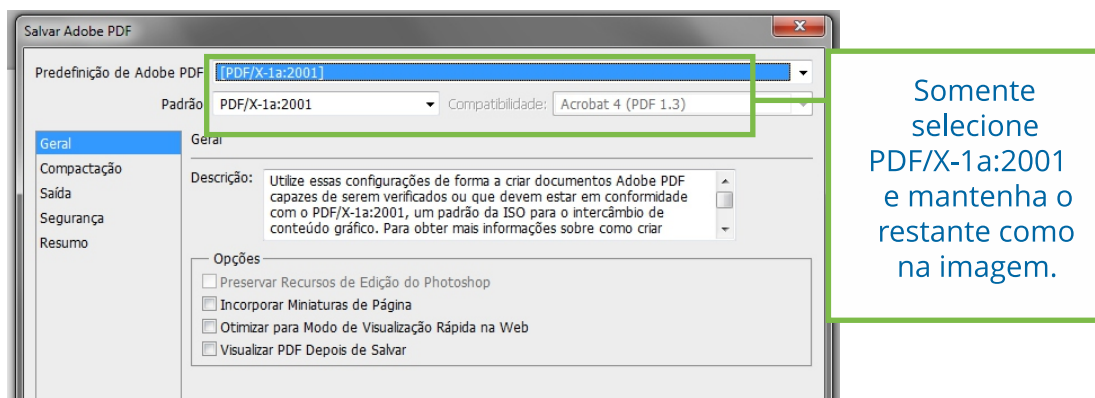
Inicie sempre seus arquivos com a configuração mostrada na imagem abaixo. Siga os passos abaixo para publicar seu arquivo em PDF/X-1a.

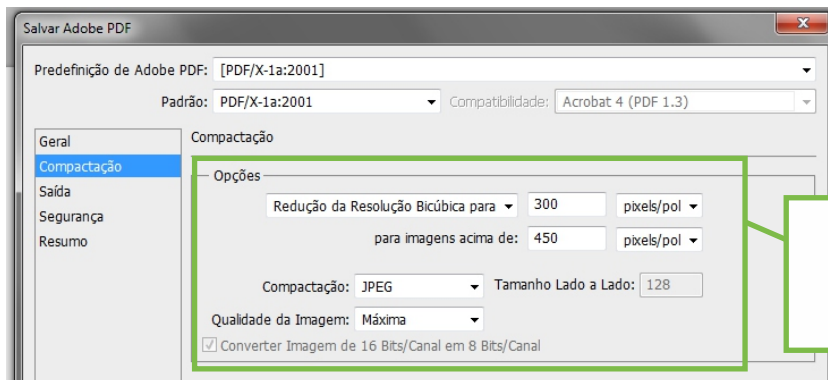


- 1º Clique em Arquivo > Exportar... (File > Export...) para abrir a caixa de diálogo Export (Exportar).
- 2º Nomeie seu arquivo como desejar e escolha em tipo Adobe PDF (Print) como na figura abaixo.

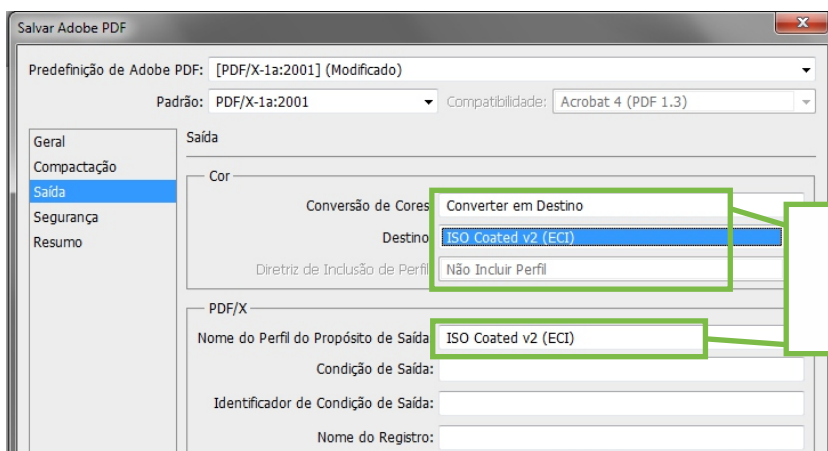


- 3º Automaticamente o Photoshop abrirá a caixa de diálogo Salvar Adobe PDF (Save Adobe PDF). Configure as abas Geral, Compactação e Saída (General, Compression e Output) conforme as imagens abaixo.



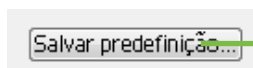


Configure os campos igual ao exemplo



Configure os campos igual ao exemplo

4º Clique no botão Salvar predefinições (Save Preset) para salvar estas configurações para você poder utilizar em seus próximos trabalhos.



Clique aqui para salvar todas as configurações.